

ULTIMATUM A MILANO

LIBRO III - *Scherzo*

LA GORGONE IN CIMA AL DUOMO

SINOSSI CAPITOLI

XLI - OTTOCENTO

*Fine di un luogo reso famoso dal romanzo
che promosse la lingua nazionale*

XLII - MONNA LISA

*Pensieri imperscrutabili e galoppanti
di una donna immobile*

XLIII - STAZIONE CENTRALE

*Scene di una caccia al tesoro
che conduce alla verità nascosta*

XLIV - SOS DAL PARCO

*Si smistano istruzioni all'interfono,
mentre continua la caccia al Pepi*

XLV - ALTA SARTORIA

*Il Luraschi irretisce, il Pirelli inganna
e la Cariatidi ipnotizza, con identica anima in ferro*

XLVI - VITTORIO RICCI

*La Lombardi ritrova il suo vicino preferito,
e rievoca i tempi di un allagamento*

XLVII - TORNO SUBITO

*C'è chi lusinga la vicina di un assessore
e non concede favori alla propria*

XLVIII - DONNA DI CUORI

*Il tratto che inchioda una sospettata
non inganna chi pesa i fatti più degli indizi*

XLIX - L'INDAGINE

*Un Maresciallo e una viceportinaia
nel ruolo di Holmes e Watson*

L - IL PERCHÉ DEL TATUAGGIO

*Si fanno e si disfano i patti,
alla velocità di una nuova estetica*

LI - IL CONCERTO

*Regole (quasi) ferree
di un evento mondano*

LII - NOTIZIE DALLA LATITANTE

*Richieste di asilo politico
e tempra ereditata da una nipote*

LIII - CON LE MANI IN MANO

*Il controllo esercitato in silenzio
dalla migliore di tutte le nuore*

LIV - MAGNETI DA FRIGO

*La deriva di una collezionista
nasconde solo ossessione?*

LV - LICENZA POETICA

*La grande esclusa delle Floriadi
trova pane per i suoi denti*

LVI - IL TREDICESIMO BUSTO

*Dora parla con l'amica di Nonna
che le fa da palo della banda*

LVII - NEL NOME DI EVA

*Potere di seduzione
di una femminista inconsapevole*

LVIII - 1968

*Quel vento di cambiamento
che qui non bussò al portone*

LIX - IL DILUVIO

*La parabola del titano
delle Farmacie Cattaneo*

LX - IL RISCATTO

*Di chi è colpa la faccenda del cane?
Responsabilità e competenze*