

ULTIMATUM A MILANO

LIBRO I - *Allegro*

AURORA MEDIOLANENSIS

SINOSSI CAPITOLI

I - PORTA VENEZIA

*Si anima la scena già affollata
di un giorno lungo un secolo*

II - DÈMONI

*Custodi di Passato e Futuro
nel presente di Palazzo Luraschi*

III - BUSTI

*Madre e figlia di Casa Cattaneo
si ritrovano con un guaio a testa*

IV - LA VICEPORTINAIA

*Influenza e fascino
di chi comanda da queste parti,*

V - L'ARGENTINO

*Un professore cerca il suo cane
rivelando mezzi e pensieri sorprendenti*

VI - IL BARONE

*La scritta sul muro sembra
opera del Matthias*

VII - IL SORRENTINO (ANCONA 29)

*Come salvare la capra con terrazzo,
essendosi ormai giocati lupo e cavolo*

VIII - LA NIPOTE DEL CURZI

*Giulia riceve un audiomessaggio
con minaccia e lo gira a Dora*

IX - BADANTI

*Le due venete e le due slave
a rapporto dalla Irene Barone*

X - TATIANA RUBIO

*Mendoza ricorda la sua tata
e un duplice suicidio*

XI - IL PISCHELLETTO

*Talenti del Matthias di casa Curzi
e arsenale di chi per lui simpatizza*

XII - SENZA TETTO

*Il tempo sotto a Palazzo Luraschi
e la teoria dei mille mondi di Tatiana*

XIII - IL MARESCIALLO

*Un rendez-vous della Signora Irene
e chiacchiere sulla scritta scandalosa*

XIV - LA MATEMATICA

*Dopo le lezioni di canto, Giulia
'dà i numeri', annoiando Diego*

XV - AL SOPRANI

*In quartiere si gettano le basi
dell'affare del secolo*

XVI - RIBOLLITA TOSCANA

*Un vecchio gaudente fa breccia
malgrado la diffidenza di Diego*

XVII - ANSELMO CROCI

*Si parla dell'affaire del trumeau, si sparla
dei Cattaneo e c'è chi si dispiace per loro*

XVIII - TASSISTI

*Come circolano le notizie sotto casa
e chi ne giova senza sforzo*

XIX - IL 'GORDO' (VENEZIA 20)

*Diego consegna il casco di Dora al Cesare,
che affronta chi ce l'ha con gli africani*

XX - LA FIGLIA DEI CATTANEO

*Dora chiede un favore al vicino,
e un'estorsione si trasforma in rapimento*